

Le divan Le Peletier.

*Ce fameux divan est un van
Où l'on vanne l'esprit moderne.*

*Plus absolutiste qu'Yvan,
Ce fameux divan est un van.*

5 Des farceurs venus du Morvan

Y terrassent l'hydre de Lerne.

Ce fameux divan est un van

Où l'on vanne l'esprit moderne.

*Là, **Guichardet**, pareil aux Dieux,*

10 Montre son nez vermeil et digne.

Ici, des nains qui n'ont pas d'yeux;

*Là, **Guichardet**, pareil aux Dieux.*

Mürger, c'est fort dispendieux,

Fait des mots à cent sous la ligne.

15 Là, **Guichardet, pareil aux Dieux,**

Montre son nez vermeil et digne.

*On voit le doux **Asselineau***

*Près du farouche **Baudelaire**.*

Comme un Moscovite en traîneau,

20 On voit le doux **Asselineau.**

Plus aigre qu'un jeune cerneau,

L'autre est comme un Goethe en colère.

*On voit le doux **Asselineau***

Près du farouche **Baudelaire**.

25 On y rencontre aussi **Babou**

Qui fait de ce lieu sa Capoue.

Avec sa plume pour bambou,

On y rencontre aussi **Babou**.

A sa gauche, un topinambou

30 Trousse une ode topinamboue.

On y rencontre aussi **Babou**

Qui de ce lieu fait sa Capoue.

Près de l'harmonieux **Stadler**,

Flamboie encor **La Madelène**.

35 **Emmanuel** regarde en l'air,

Près de l'harmonieux **Stadler**.

Voilemot voit dans un éclair

Passer le fantôme d'Hélène.

Près de l'harmonieux **Stadler**

40 Flamboie encor **La Madelène**.

Le divan près de l'Opéra

Est un orchestre de voix fausses.

On ne sait quel mage opéra

Le divan près de l'Opéra.

45 Ces immortels morts, on paiera

Pour contempler encor leurs fosses.

Le divan près de l'Opéra

Est un orchestre de voix fausses.

Odes funambulesques , Septembre 1852.