

première journée

Vendredi 1^{er} décembre 2006

- 8 h 30 : Accueil & café
Distribution des dossiers
Inscription à la pièce de théâtre du soir et aux visites du samedi
- 9 h 00 : Accueil de M. Patrick Jeanne, Maire de Fécamp
Ouverture du colloque : Yvan Leclerc (Université de Rouen)
- Président de séance : Ségolène Le Men
Maladie et Perversité
- 9 h 15 : *Il n'y a plus d'Orient, l'exotisme pervers de Jean Lorrain*
Liana Nissim (Université de Milan)
- 9 h 45 : *Du masque de la Mort rouge à la vengeance du masque. Poe, Lorrain et le spectre de la variole*
Catriona Seth (Université de Rouen)
- 10 h 15 : Pause
- Jean Lorrain, du passé au présent*
- 10 h 30 : *Coins de Byzance et de Rome, la référence à l'Antiquité dans l'œuvre de Jean Lorrain*
Marie-France David-de Palacio (Université de Bretagne Occidentale)
- 11 h 00 : *Lorrain et les réécritures du Moyen-Âge*
Isabelle Bétemps (Université de Rouen)
- 11 h 30 : *Un roman inédit de Jean Lorrain : Les Pelures. Roman de mœurs parisiennes*
Jean de Palacio (Université de Paris IV)
- 12 h 00 : Questions
- 12 h 30 : Repas libre

- Président de séance : Liانا Nissim
Lorrain et l'image
- 14 h 30 : *Jean Lorrain et l'illustration fin de siècle*
Ségolène Le Men (Université de Paris X)
- 15 h 00 : *Lorrain et l'illustration par la photographie*
Paul Edwards (Université de Paris VII)
- 15 h 30 : *Lorrain : la corruption par l'image*
Charles Grivel (Université de Mannheim)
- 16 h 00 : Pause
- Relations avec les contemporains*
- 16 h 15 : *Jean Lorrain et les Goncourt*
Stéphanie Champeau (Université de Rouen)
- 16 h 45 : *Le procès Lorrain-Jacquemin*
Éric Walbecq (Bibliothèque nationale de France)
- 17 h 15 : Questions
- 18 h 00 : Pause
- 18 h 30 : Soirée théâtre : lecture de morceaux choisis
Théâtre Le Passage, 54 rue Jules Ferry
- 19 h 30 : Soirée libre



deuxième journée

Samedi 2 décembre 2006

- 8 h 30 : Accueil & café
- Président de séance : Charles Grivel
Lorrain chroniqueur
- 9 h 00 : *Lorrain chroniqueur : un moraliste improbable*
Jacques Dupont (Université de Versailles-St-Quentin en Yvelines)
- 9 h 30 : *Les spectacles sans verbe. Lorrain chroniqueur de théâtre*
Guy Daurey (Université de Strasbourg II)
- 10 h 00 : *Sur Jean Lorrain critique d'art*
Thalie Rapetti (Paris)
- 10 h 30 : Pause
- Poésie et théâtre*
- 10 h 45 : *Jean Lorrain et la poésie parnassienne*
Yann Mortelette (CNRS)
- 11 h 15 : *Très russe : du roman à la pièce*
Noëlle Benhamou (IUT de l'Oise, Université de Picardie)
- 11 h 45 : *Lorrain et Maeterlinck*
Sophie Lucet (Université du Maine)
- 12 h 15 : Questions
- 12 h 30 : Conclusions :
Jean de Palacio, professeur émérite à Paris IV Sorbonne
Éric Walbecq, bibliothécaire à la Bibliothèque nationale de France
- 13 h 00 : Repas libre

- 15 h 30 : Visite guidée de la maison natale de Jean Lorrain et diaporama sur la Villa Mauresque sous la conduite de Ourdia Dufossé, archiviste
- 18 h 00 : Cocktail de clôture au Musée des Terre-Neuvas (front de mer)
Présentation de portraits, autographes et souvenirs de l'écrivain.



SEM