

Images de Catlin

Ioways du voyage 1844-45 vers l'Europe.

Individus donnés comme dépeints :

Miauler-hu-elle-kaw, nuage blanc, premier chef de la nation

Neu-lundi-ya, pluie de marche, troisième chef

Se-non-ty-yah, pieds de boursoufflure ; grand chaman

Laver-ka-lundi-ya, danseur rapide

Aucun-ho-mun-ya, un qui ne donne aucune attention

Shon-ta-yi-ga, petit loup

Wa-bronzage-ye, un toujours premier

Wa-ta--Bu-ka-Na, général de commande, le fils de la pluie de marche, dix années

Jeffrey Doraway (Dorion, omis)

Ruton-ye--mA, se pavanant le pigeon, l'épouse du nuage blanc

Ruton--je, pigeon sur l'aile

Oke--je, ours femelle qui marche sur le dos des autres

Koon-za-ya-je, navigation femelle d'aigle de guerre

Ta-PA-ta-je, Sophia, sagesse, la fille du nuage blanc

Corsaire, un papoose.

George Catlin, « le nuage blanc, chef principal de l'Iowas. 1844/45. Huile sur la toile. collection de 28 x 22 7/8 po Paul Mellon à la galerie nationale de l'art 1965.16/347. *Dans la version de graphiques de l'emplacement seulement.*

« Voir-non-ty-un, un chaman de l'Iowa » par George Catlin. 1844/45. Huiler sur la toile. 28 par la collection de 22 7/8 po Paul Mellon à la galerie nationale de l'art 1965.16.346. *Dans la version de graphiques de l'emplacement seulement.*

« Cèdre de tir » par George Catlin. 1832. Huile sur le tissu : la toile a monté sur l'aluminium. 29 x 24 cadeaux de po de Mme Joseph Harrison Jr. au musée américain Smithsonian d'art. 1985.66.257. *Dans la version de graphiques de l'emplacement seulement.*

« Trois Indiens de l'Iowa » par George Catlin. 1861/1869. L'huile sur la carte a monté sur le papier cartonné. 468 7/16 x 24 7/8 pouce. Collection de Paul Mellon à la galerie nationale de l'art 1965.16.88. *Dans la version de graphiques de l'emplacement seulement.*

« Dossier indien--L'Iowa » par George Catlin. 1861/69. L'huile sur la carte a monté sur le papier cartonné. 18 3/8 x 24 collections de 3/8 po Paul Mellon à la galerie nationale de l'art 1965.16.212. *Dans la version de graphiques de l'emplacement seulement.*

L'Ioway de Catlin « ». Un guerrier de principe de chef de Sauk et de renard, faucon noir.

Le Wa-ta--mâle-ana ou le général de commande de Catlin

[La collection indienne de Catlin](#), description par Catlin.

[Guerriers peints](#), lien d'au loin-emplacement à l'article sur George Catlin.

Artistes divers

Un homme indien - buste de profil (culture : L'Iowa du Missouri), par la rue Mermin (dans la version de graphiques de l'emplacement)

Peinture par le roi de C.B. dans 1824 du portrait (avant) de Moanahonga (grand marcheur) ou de Winaugusconey (homme non effrayé de voyager), appelé Big Neck, dans la robe indigène avec les ornements et le club n.d. de guerre de possession, par la rue Mermin (dans la version de graphiques de l'emplacement)

Journal hebdomadaire de Harpers de civilisation

[Délégation indienne d'Iowas, sacs et renards à DC de Washington](#), journal hebdomadaire de Harpers de la civilisation

Autre

[Sauvage noble dans la place de tribunal : Le patronage et le legs en xérés Edmundson ont fait frire Mahaska](#), papier par Greg Olson

[La Communauté unit pour reconstituer la statue unique de Mahaska](#), lient l'article d'au loin-emplacement par Diane L. Mossholder

□ [Le musée du commerçant de fourrure trimestriel, vol. 24, le non 3](#), montre sur sa couverture : Ta-RO-Han, un guerrier d'Ioway portant une chemise de calicot, 1837. Des questions arrières peuvent être commandées