Louis XIII, en bronze, sur un grand piédestal de marbre blanc.

Les inscriptions placées sur les faces de ce piédestal, font connoître qu'il a été élevé aux frais du Cardinal de Richelieu.

Place des Victoires. Cette Place, de forme circulaire, fut construite sur les dessins de J. H. Mansard. Les bâtimens, d'une même symétrie, sont décorés de pilastres ioniques, portés sur une base ornée de refends & d'arcades : six rues y aboutissent. Le milieu est occupé par la statue de Louis XIV, sur un piédestal de marbre blanc veiné. Ce Prince y est représenté debout, revêtu des habits royaux, foulant aux pieds Cerbère, allusion à la triple alliance dont ce Prince a si glorieusement triomphé. Derrière lui, la Victoire, un pied posé sur un globe & l'autre en l'air, lui pose d'une main une couronne de laurier sur la tête, & de l'autre tient un faisceau de palmes. Sur la plinthe, sous les pieds du Roi, est écrit en lettres d'or : *Viro immortali.* Ce groupe est de plomb doré. Au quatre coins, sont des esclaves en bronze, de vingt-deux pieds de proportion, enchaînés & assis sur des trophées placés sur le soubassement servant d'empatement au piédestal. Ce beau groupe est de Desjardins, Sculpteur.

Place de Louis le Grand ou *de Vendôme.* Cette Place est un carré tronqué dans les angles. Sa longueur est de 75 toises, & sa

largeur de 70. Elle n'est ouverte que par les deux extrémités; rue Saint Honoré, vis à-vis les Feuillans, & rue des Petits-Champs, en face des Capucines. Un ordre corinthien en pilastres règne dans son pourtour. La base totale des bâtimens est un stylobate ou piédestal continu, orné de refends & d'arcades.

La statue équestre en bronze de Louis XIV, vêtu à la romaine, occupe le milieu. La figure & le cheval ont 22 pied de haut, & furent fondus d'un seul jet par Kelle, d'après les dessins de Girardon. Sur le piédestal de marbre blanc, sont des inscriptions fournies par l'Académie des Belles-Lettres.

Place de Louis XV. Cette Place, de figure, octogone est située entre le fossé qui termine le jardin des tuileries, le faubourg Saint-Honoré, les Champs Elysées & le quai qui borde la rivière.

Elle est enceinte par de larges fossés dont les murs, revêtus de pierre, sont couronnés par un cordon surmonté d'une balustrade. Ces fossés se communiquent par des ponts de pierre avec archivoltes, & terminés par des balustrades. Six entrées conduisent à cette Place. Un trotoir élevé au-dessus du sol règne le long des balustrades dans tout le pourtour de la Place.

Au milieu, est la superbe statue équestre en bronze de Louis XV, vêtu à la romaine & couronné de lauriers. Ce monument, noble, simple, & dans le vrai goût antique,