

Jean Quinola dans son ouvrage « *Nouvelle Académie des Jeux, dictionnaire des jeux anciens...* » donne les règles du jeu :
« Le *misti* ou le *mistron*, comme on l'appelait au **Divan Le Peletier**, est une variété de trente-et-un qui reçoit son nom du valet de trèfle, *mistigris*, lequel sert à constituer une sorte de brelan particulier. « Ce jeu a joui d'une grande vogue, de 1840 à 1860, dans le monde littéraire et artistique qui hantait le Divan Le Peletier. « Aux parties de mistron qui s'y jouaient régulièrement chaque soir, de 10 heures à 1 heure du matin, on a vu figurer successivement **Armand Barthet**, l'auteur du *Moineau de Lesbie*, surnommé le *pontife du mistron*, **Aurélien Scholl**, **Ch. Baudelaire**, **Asselineau**, **Guichardet**, **Clésinger**, **Millet**, le miniaturiste **Alfred Vernet**, **Henry Murger**, **Gérard de Nerval**, **Alfred Busquet**, **Julien Lemer**, le poète **Auguste de Belloy**, **Arnould Frémy** et. la plupart des habitués de ce célèbre café »